

おきなわを詠う琉歌・短歌を三人の作曲家が新作歌曲とし、
沖繩のソプラノとハンガリーのチェロによる共演!

カールマン・イムレ & 波名城律子
おきなわを詠う

組歌

「おきなわ」

琉歌・短歌の

新しい世界へ



平成 26 年

8月24日(日)

午後 3 時開演 (午後 2 時 30 分開場)

入場料：**全席指定**

一般 / 3,000 円 (当日 500 円増)

高校生以下 / 700 円 (当日 500 円増)

南城市文化センターシュガーホール

お問い合わせ 098-947-1100

主催 / 南城市、南城市文化のまちづくり事業実行委員会

共催 / 南城市教育委員会 後援 / 花ゆうな短歌会

制作協力 / シアター・クリエイト

プレイガイド / シュガーホール TEL : 098-947-1100 (電話予約受付中)

パレットリウボウ 8F TEL : 098-867-1171 (代)

普久原楽器店 TEL : 098-938-9375

文教ハーモニー那覇店 TEL : 098-854-1313

組歌「おきななわ」

琉歌・短歌の新しい世界

おきななわを詠う琉歌・短歌を三人の作曲家が新作歌曲とし、
 沖縄のソプラノとハンガリーのチェロによる共演！
 カールマン・イムレ & 坂名城 律子 おきななわを詠う

出演者



坂名城 律子
 Ritsuko Hanashiro
 [ソプラノ]

武蔵野音楽大学大学院修了、第51回読売新人演奏会、
 皇居にて桃華楽堂御前演奏に出演。
 第23回日伊音楽コンクール入選。
 沖縄タイムス芸術選賞 奨励賞受賞。現在藤原歌劇団準
 団員。



カールマン・イムレ
 Kalman Imre
 [チェロ]

セルビア出身。ドイツ・デトモルト音楽大学卒業。現
 在、故郷にてノヴィサド芸術大学教授。激動のユーゴ
 スラビアを生き、世界を歩き続けるチェリスト。



東江 貴子
 Takako Agarie
 [ピアノ]

武蔵野音楽大学器楽専攻ピアノ科卒業。オーストリア
 政府奨学金を得てグラーツ国立音楽大学大学院修士課
 程（声楽伴奏科）修了。現在沖縄県立芸術大学、沖縄
 国際大学非常勤講師。



大藪 祐歌
 Yuka Oyabu
 [ピアノ]

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、ハンガリー国立リ
 スト音楽院修了。
 現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。クラシック音楽
 を通じた社会貢献を目指す団体、NPO法人音楽で「つ
 ながる」会Caprice代表。

作曲家



中村 透
 Toru Nakamura

芸術文化学博士・琉球大学名誉教授
 音楽工房凜主宰
 シュガーホール芸術監督
 九州・沖縄作曲家協会会長



瑞慶覧 尚子
 Naoko Zukeran

東京文化会館合唱作品作曲コンクールにて優
 秀作品賞を受賞。
 2012年、全日本合唱コンクールにより女声合
 唱組曲「約束(無門)」が課題曲に選ばれる。



田村 洋彦
 Hirohiko Tamura

武蔵野音楽大学作曲科卒業、同大学院作曲専
 攻修了。
 現在、東アジア作曲家協会顧問、九州・沖縄
 作曲家協会名誉会員、OSC作曲家協会会長、
 大分大学名誉教授。

朗読者



諸見里 杉子
 [短歌朗読]



金城 真次
 [琉歌朗読]

短歌作者

比嘉 美智子

歌人 日本文藝家協会会員 現代歌人協会会員
 第31回沖縄タイムス芸術選賞大賞受賞
 沖縄タイムス教育賞受賞
 沖縄タイムス歌壇選者 花ゆうな短歌会主宰
 歌集に「青き地球」「宇流麻の海」など

琉歌作者

比嘉 春栄
 浦島 悦子
 前原 武光
 與那嶺 順子
 伊良波 賢弥
 中村アリサ
 いなみ 悦 (順不同)

沖縄県南城市文化センター
シュガーホール

<http://sugarhall.jp>
 〒901-1403 南城市佐敷佐敷307番地
 TEL.098-947-1100 FAX.098-947-0099

何かが生まれそうな、心地よい響き……みどりの丘陵傾斜地と静かな海に抱かれ、さとうきび畑の真ん中にシュガーホールがあります。
 完成された音響空間は、演奏家と楽器とが織りなす「生の音」を大切にしたいという考えでつくられており、それは県内唯一の音楽専用ホールであるシュガーホールの大きな特徴です。



演出
 仲松 昌次
 舞台美術
 天願 麗
 照明
 稲嶺 隆
 (沖縄舞台)
 音響
 平良 昌弘
 (シュガーホール)