

中村透作品年譜

- 1975 吹奏樂のための序曲「ばんがむり」国民音楽振興財団刊
1976 ピアノの為のパロディア 雑誌・音楽芸術
1977 吹奏楽曲「沖縄民謡による情景 じんじん」雑誌・音楽芸術
1979 児童合唱組曲「童の領域」音楽之友社
1980 トロンボーンと和太鼓の為の宴 雑誌・音楽芸術
アルト・サクソフォンと弦樂のための璧
1981 混声合唱組曲「サシバ」音楽之友社
1982 無伴奏男声合唱組曲「海流」
1983 女声合唱とオーケストラのための組曲「風になりたい」
児童合唱組曲「童の領域」音楽之友社
1984 児童合唱組曲「さよなら三角またきて四角」音楽之友社
故者への譜 *Elegy for the Departed* /アルト・サクソフォンとピアノ
無伴奏合唱組曲「五つの沖縄わらべ歌」
児童合唱組曲「おきなわ子どもあそび歌」音楽之友社 2001 年刊
1985 3人の打楽器奏者のための連鎖
1987 児童合唱組曲「磐井の譜」
1988 レキオス第1番 マリンバとアルト・サクソフォンのための
1988 テノール、オーボエ、混声合唱のためのカンタータ「カムイミンダル」
1989 喜劇オペラ「銀行強盗 一幕4場」
男声合唱組曲「西表民謡へのオマージュ」
1990 オペラ「キララ～南の島の雪女～二幕7景」
1991 レキオス第2番 打楽器のための
1991 オペレッタ「モーイのとんち」
児童合唱組曲「沖縄大和チャンプルー組歌」音楽之友社
1992 オペラ「キジムナー時を翔る」二幕8景
平成2年度文化庁舞台芸術創作奨励賞特別賞
女声合唱組曲「4つの沖縄の歌」カワイ出版
女声合唱組曲「マーガー」
1994 ピアノ小協奏曲 沖縄わらべ歌による
ヴァイオリン、コントラバス、打楽器のためのコンポジション「コスモス 95」
1996 ピアノ小協奏曲「チューピンとマヤー」
1995 弦楽四重奏曲第一番
1996 合唱組曲「まだ見ぬ星よ」音楽之友社
1997 オペラ「龍神の玉～志度の浦伝説～」二幕6景
1998 オペラ「御柱」三幕6景
1999 「小さな南の島の心の歌」サクソフォン四重奏のための
2000 混声合唱組曲「真南風の祈り」音楽之友社
2001 **SHURA** 無伴奏ヴァイオリンのための
オペラ「日光」二幕4景
児童合唱組曲「沖縄大和チャンプルー組歌」音楽之友社
2002 女声合唱組曲「美ら海の子守歌」音楽之友社
2003 チェロ、ピアノのための3つの小品
2004 レキオス第3番 10金管楽器のための
2004 ピアノ五重奏曲“*Collage in C*”

- 2005 シンフォニック・バンドのためのレキオ・ヒムヌス
- 2008 譚詩曲「蜘蛛の糸」／ソプラノ、ピアノ
「無の題」 声、尺八、箏、三線のための
- 2009 弦楽四重奏のための3つの沖縄民謡
- 2010 琉球古典音楽・琉球古典舞踊とオーケストラのための「かぎやで風」
沖縄民謡・舞踊とオーケストラのための「鳩間節・黒島口説」
合唱曲「六月の子守歌」
- 2011 クラリネット・クワイヤのための「三つの情景」
金管楽器のための3つのファンファーレ
音楽劇「モーイのとんち」あしびなー版
- 2012 舞踊曲「月の山の端に」／歌三線、弦楽四重奏、舞踊
サクソフォン四重奏のための ふぁむれ歌
- 2013 女声合唱組曲「雪の貌」作詩：中川悦子 札幌市・コール白樺委嘱作品
- 2013 混声合唱組曲「北の四季」作詩：中川悦子 札幌市・宮の丘合唱団委嘱作品
- 2014 アンマの仕事歌 (Piano) (第47回カワイ音楽コンクール課題曲)
- 2014 組曲 摩文仁野～白き風車～ (琉歌 比嘉美智子歌集より)
- 2014 STREAMING for Flute, Oboe and Clarinet. (韓国大邱市芸術文化センター初演)
- 2014 無伴奏チェロ曲「トゥバラーマによる変奏曲」
- 2015 「とうばらーま幻想曲」～歌三線・ヴァイオリン・四手ピアノのための～
- 2016 オペラ 「あちゃーあきぬ島」～南東幻想曲～ 二幕7景

演劇・舞踊等の舞台音楽

- 1990 玉城千恵子琉球舞踊創作公演「新北風がまねまね吹けば」演出：幸喜良秀
- 1991 第24回沖縄市民コンサート「平良栄一テノール・リサイタル／沖縄を歌い語る」
企画構成・編曲
- 1992 平成四年度芸術祭参加 第6回光扇会 新城知子の会八重山のおどり「世迎え
<肝迷い>」
- 1994 琉球舞踊新垣典子の会 「干瀬の墓標」振付：新垣典子
- 1996 さしき創造の小屋 Vol.1 「ピアノ島歌・百名香代子の世界」企画構成
- 1998 わらび座長野オリンピック芸術祭参加歌舞集「いのちの祝祭」振付：佐藤太圭子
- 1998 さしき創造の小屋 Vol.2 「坂名城律子おきなわを歌う」企画構成
- 2002 さしき創造の小屋 Vol.3 民族音楽セッション「オキナワとアジアの地平を超え
て」企画構成・編曲
- 2002- 世田谷パブリックシアター<子どもの劇場2002>音楽劇「ふたごの星」
2003 演出：佐藤信
- 2007 劇団俳優座公演「豚と真珠湾 幻の八重山共和国」演出：佐藤信
- 2009 世界青少年演劇祭・キジムナーフェスタ「見えない船」演出：佐藤信
- 2011 平成22年度文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業
沖縄市民劇場あしびなー公演 音楽劇「モーイのとんち」演出：加藤直
- 2014 組歌「おきなわ」～琉歌・短歌の新しい世界～ 企画構成・出品
- 2015 ひびきあう ～音と体で感じるみずかみかずよの世界～ 音楽構成・演出
- 2015 「風の旋律」企画構成・出品

著書・論文

- 1979-1992 「宮良長包研究」／琉球大学教育学部研究紀要第 23、29、41 集
- 1997 佐敷町シュガーホールの活動『町民協同による文化創造の試み』
琉球大学教育学部音楽科論集第 2 集
- 2002 “My Experimental Theater Works Derived from Okinawan Traditional Performing Arts.” Symposium “Placing Traditions in Future Global Societies”
/ Japan Foundation
- 2005 “Ryukyu scales and *heeshi* in Okinawan traditional folk songs.”
The Seventh World Symposium on Choral Music in Kyoto
- 2006- 「子どもと co-performer 協働のミュージック・シーン 暗黙知の聞こえ(1)(2)」
2007 琉球大学教育学部教育実践総合センター紀要第 13、14 号 (2007)
「沖縄伝統音楽による創作音楽の開発研究」日本学術振興会科学研究費
琉球大学教育学部紀要第 70 集
- 2008 「音楽ホール・芸術・地域の動態創造に関する研究 佐敷町・シュガーホールを
題材として」大阪芸術大学大学院音楽研究科所収学位論文
- 2009 「学級集団における即興の音楽創造」琉球大学教育学部音楽科論集第 3 集
- 2010 「鑑賞・創作授業のための音楽分析試論 器楽曲における反復と変化を題材と
して」琉球大学教育学部音楽科論集第 3 集
- 2012 『愛される音楽ホールのつくりかた—沖縄シュガーホールとコミュニティー』
水曜社