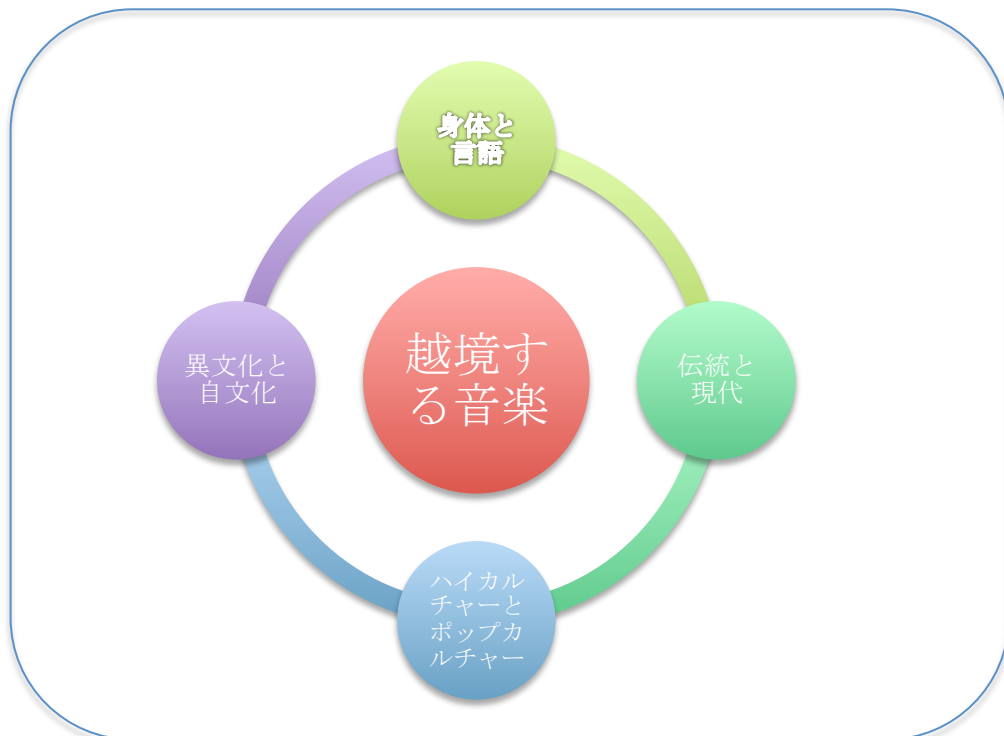


中村透退職記念最終講義のご案内

越境する音楽

2012年 3月26日 (月) 15:30-17:00
琉球大学五十周年記念会館
入退場自由



「どんな音楽にも、その存在理由がある」というブラッキング (Blacking, John) の言は、音楽を社会の多様な文化と人間行動の文脈から解き明かそうとしたものです。

おきなわには、独自のパフォーマンス・アーツ (身体表演) が豊かなだけでなく、異文化との交流を通して、いつも動的に音楽文化が渦巻いています。

身体と言語が、伝統と現代が、ハイカルチャーとポップカルチャーとが、やすやすと越境するのです。その越境性のなかに身を投じて、私は芸術創造とその理論を模索してきました。

“musicking=おんがくする” というかるやかな謂 (いい) のなかに、芸術創造とコミュニティの関係を探るのが、この講義のねらいです。